

DA Academy

「声優」と呼ばれる声の役者さん達には、時代の流れとともに、とても多くのことが期待されています。そして、数多くの人々が目指すあこがれの職業の一つとなっています。その多くは夢破れ、この世界を去っていきます。何が足りなかったのか？実力はもちろん、そのうえで運も必要でしょう。その足りないものを極力減らし、運を呼び込む確率を少しでも上げるために、「声優」と呼ばれる職業に必要な基礎を、皆さんにお伝えします。

DoubleArrow付属養成所コース 2年

レッスン内容

未経験者から専門学校卒業生向けの声優養成コースです。発声や滑舌など基礎レッスンから演技まで、2年をかけて養成いたします。1年目は1年間じっくりと個々の個性を引き出せるよう少数の講師で指導します。2年目は経験者コースに通っていただくことになります。（1年目終了時査定あり）ダブルアローに所属するためのコースになります。（所属を保証するものではありません）

🎤 発声／滑舌／基礎演技／即興演技／エチュードなど

「声優」としての第一歩を、基礎からじっくりと勉強します。喉や身体の使い方から、台本や物語を使い、基礎的な演技、相手との距離感や掛け合い、そして想像力を働かせる即興芝居まで、表現者としての土台をしっかりと築き上げます。全くの未経験者から、さらにスキルを磨きたい方まで、一人ひとりのレベルに合わせて丁寧に指導します。

リスタートコース 1年

レッスン内容

事務所所属経験のある方向けのコースです。現状で本来持っているべき実力のうち足りていない要素を補うことも念頭に、再度勉強しなおしたい方向けの授業を行います。優秀者は株式会社DoubleArrowに所属できる可能性があります。

🎤 発声／滑舌／基礎演技／即興演技／エチュードなど

「足りないもの」を補い、夢への再出発を。事務所所属の経験者や、養成所を卒業したものの壁にぶつかっている方を対象に、現状の課題を洗い出し、集中的にスキルを磨き直します。より高度な演技力、即興性、表現力を身につけプロとして通用する「実力」と「個性」を確立させます。

レッスン生にも実力に応じて、オーディションや**現場での仕事のチャンス**があります！

養成所コース所属までの流れ

※ 養成所コースの2年目はDA-Academy経験者コースと同じ特別講師が指導します



DA-Academy経験者コースのカリキュラムはこちらをご参照ください。



塾長よりご挨拶

皆さんこんにちは。DA-Academyの塾長、土屋雅紀です。今や声優は憧れの人気職業です。中には声が良くて言葉を上手に話す人というイメージを持つ方もいるかもしれませんが。ですがそうではありません。声優に必要なものは演技力です。声優も役者なのです。弊所は声優として活躍する為の演技力を磨く事を軸に、現役で活躍されている特別講師の方に指導していただいております。また、役者視点だけでなく、制作スタッフの視点からのアプローチも重要と考え、制作側が声優に求めているものも授業に取り入れています。もちろん、演技をする上で基本となる、発声や滑舌なども基礎からじっくりと勉強できます。弊所は少人数制を導入する事で丁寧かつ確実な指導を実現しています。

また、所属した後も手厚いマネジメントで声優活動をサポートします。是非DA-Academyで声優キャリアをスタートさせましょう！

〈代表作〉

ちいかわ/Fate/kaleid liner/プリズマ☆イリヤシリーズ/Fate/strange Fake/ゴーストコンサート/ブスに花束を。/異世界黙示録マイノグーラ/君のことが大大大大大好きな100人の彼女/この会社に好きな人がいます/歴史に残る悪女になるぞ/異世界食堂/イースタディをうたって/池袋ウェストゲートパーク/ヲタクに恋は難しい/NEW GAME等

専任講師(1年目)



中谷 健太郎

〈CNナレーション〉

世田谷自然食品/ソフトバンク/日清/東進ハイスクール/セガサミーホールディングス/Ameba/バンダイナムコ/Happy Elements/ノジマ/じゃんぱら/大人の癒し など

〈番組ナレーション〉

「遊戯王SEVENSE 七つの魅力を徹底解剖スペシャル」/「プロダの女王」/「うえぶたま」など



川上千尋

〈テレビアニメ〉

アイカツ!/天羽まどか・ドラえもん/山田バズドラ/デッシー・『銀河英雄伝説 Die Neue These』ラインハルト(少年期) など

〈CMナレーション〉

「Renta!」CMナレーション・声優グランプリチャンネル 番組ナレーションほか

特別講師(2年目) 実績

声優

名塚 佳織 『コードギアス反逆のルルーシュ』ナナリー・ランペルージ
『交響詩篇エウレカセブン』エウレカ
小林 親弘 『ゴールデンカムイ』杉元佐一/『BEASTARS』レゴシ
小清水 亜美 『リコリス・リコイル』中原みずき/『機械じかけのマーリー』マーリー2
川田 紳司 『エターナルズ--イカリス』リチャード・マッデン
『機動戦士Gundam GQuuuuuuX--シャリア』ブル
平川 大輔 『鬼滅の刃』颯夢/『Free!』竜ヶ崎怜

音響・映像

菊田 浩巳(音響監督) 『アイカツ!』シリーズ/『おそ松さん』
木村 隆一(監督) 『アイカツ!』シリーズ/『ものがたり』
加藤 陽一(脚本) 『アイカツ!』/『キミとアイドルプリキュア』

表現・バラエティー

長島 美穂(ダンス) 小寺 可南子(歌唱ボイストレーニング)
アメリカザリガニ(バラエティー)

サポート体制



個別面談

個々の悩み、課題など
適宜一人ずつ
面談を行います



ボイスサンプル 制作

レッスンの成果を
ボイスサンプルとして
掲出



オーディション 音源制作

オーディション音源の
制作もサポート

2026年度 募集概要

名称	DA-Academy (ディーエー アカデミー)	期間	2026年4月～2027年2月
レッスン時間	毎週1回/土曜日もしくは日曜日 2時間	レッスン場所	池袋駅周辺 ※受講者にお知らせします。
定員	養成所コース 1クラス最大10名 リスタートコース 10名	受講料	入所金 165000円(税込) 授業料 一括払い220,000円(税込) 月謝払い 月々22,000円(税込・11回払い) ※一度お支払いいただいた受講料はいかなる場合 もご返金できません。

